

Zeutsche ScanStudio

Das Beste aus zwei Welten

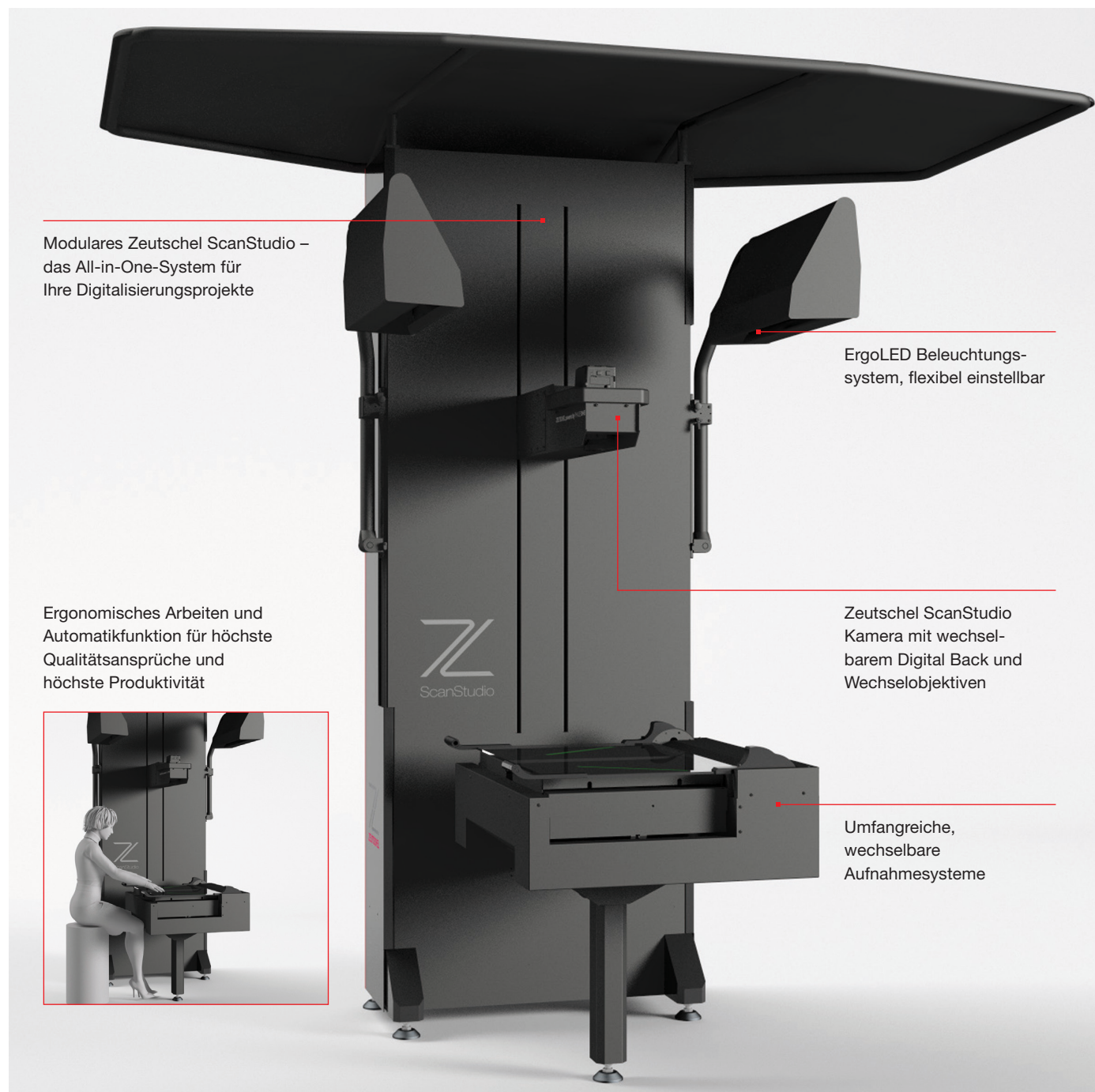


ZEUTSCHEL powered by PHASE**ONE**



Scanner und Fotostudio in einem

Unterschiedlichste Originale – Höchste Anforderungen – Ein System



Zeutzel ScanStudio

Das System für die Digitalisierung von heute und morgen

Flexibel – Originalgetreu – Ergebnissicher

Das Zeutschel ScanStudio vereint das Beste aus zwei Welten – die Welt der Studiofotografie mit der Welt professioneller Scanner.

Entstanden ist ein Digitalisierungssystem, das Flexibilität und Zukunftssicherheit neu definiert, höchsten Ansprüchen an die Bildqualität genügt, produktiv und ergebnissicher arbeitet und dabei gleichzeitig einfach zu bedienen ist.

Das Zeutschel ScanStudio ist das Ergebnis einer Zusammenarbeit zweier Weltmarktführer: Zeutschel – bei Aufsichtscannern sowie PhaseOne – bei Digital Backs.

Das Zeutschel ScanStudio besteht aus einem Kamerasystem mit digitalem Back, einem Präzisionsverschluss (MTBF > 3 Mio), wechselbaren Objektiven und dem ErgoLED Beleuchtungssystem mit flexibler Lichtführung. Alle Image-Komponenten sind eingebettet in eine solide, modulare Basiseinheit.

NEUER STANDARD FÜR FLEXIBILITÄT

Das Zeutschel ScanStudio ist komplett modular konzipiert und bietet dem Anwender eine bis dato nicht gekannte Flexibilität. Wachsen die Anforderungen oder kommen neue Aufgaben hinzu, lässt sich das System jederzeit erweitern und aufrüsten.

Der Systemgedanke manifestiert sich in Wechselobjektiven, austausch- und aufrüstbaren Digital Backs bis zu 100 Megapixel Auflösung sowie einer Vielzahl an Auf-

nahmesystemen. Dazu gehören eine Durchlichteinheit, Halterungen für die gängigsten Filmformate, Buchwippen sowie Aufnahmetische für Vorlagen bis größer A1. Die Upgrade-Fähigkeit erlaubt auch, zukünftig höher auflösende Digital Backs nachzurüsten.

DETAILREICHE, FARBTREUE UND KONTRASTREICHE BILDER

Das Zeutschel ScanStudio bietet eine Image-Qualität, welche die Vorgaben der etablierten Digitalisierungsrichtlinien FADGI, Metamorfoze und des ISO-Standards 19264-1 übertrifft. Die Systemlösung setzt die neueste, State-of-the-Art-Generation digitaler Backs von PhaseOne ein. Das Ergebnis sind scharfe, rauscharme und kontrastreiche Images, die auch feinste Details originalgetreu wiedergeben.

Jedes perfekte Bild benötigt die richtige Beleuchtung. Das Zeutschel ScanStudio verwendet kein Blitzlicht, sondern das spezielle Beleuchtungssystem Zeutschel ErgoLED mit zwei flexibel einstell- und regulierbaren LED-Lampen. Dieses sorgt für eine blendfreie Lichtführung und damit ergonomische Bedienung.

ERGEBNISSICHER, BENUTZERFREUNDLICH, HÖCHSTE PRODUKTIVITÄT

Das Zeutschel ScanStudio wird mit der OmniScan-Software gesteuert. Sie ist ein in Archiven und Bibliotheken bewährtes Werkzeug für die Umsetzung effizienter Digitalisierungsworkflows.

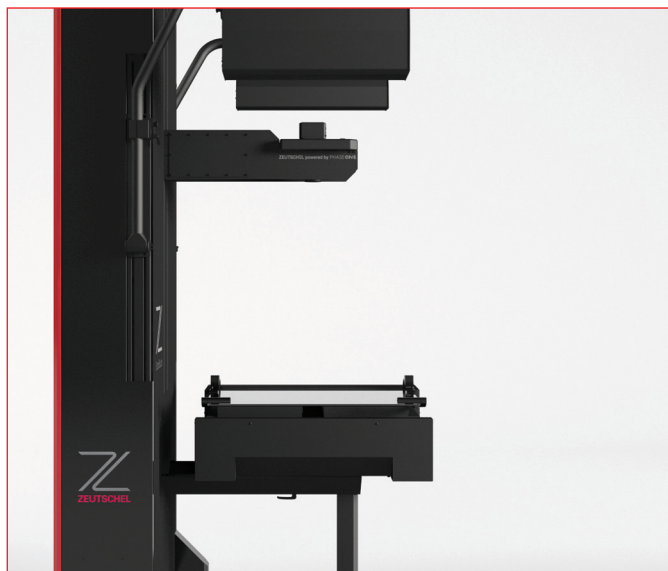
In der Software können vordefinierte Workflows angelegt werden, die alle wichtigen Einstellungen für die jeweilige Anforderung enthalten.

Das Zeutschel ScanStudio bietet nicht nur kürzeste Verschlusszeiten, sondern auch kürzeste Scanzyklen, die bisher von hochauflösenden Digitalkameras nicht erreicht wurden.

“ Ein System für Alles – von Briefmarken und Münzen über Filme und Glasnegative bis hin zu Büchern und Großformat-Vorlagen ”

Zeutschel ScanStudio

Mehr Flexibilität und
Zukunftssicherheit geht nicht!



Einzigartige Scanner-Kompetenz vereint mit den weltweit besten Digital Backs.

“ Das All-in-One-System für
die Digitalisierungsaufgaben
in Bibliotheken, in Archiven
und in Museen. ”

PRODUKTVORTEILE

- Modulares, universelles System für alle Digitalisierungsaufgaben
- Wechselbare Digital Backs und Objektive
- Aufnahmesysteme für die unterschiedlichsten Vorlagen
- Höchste Produktivität – kürzeste Scanzyklen
- Ergebnissicherheit durch vordefinierte Workflows
- Automatikfunktionen – Autofokus, Belichtungsautomatik, Farbprofile und automatisches Scannen
- Zeutschel ErgoLED-Beleuchtungssystem für schatten- und reflexfreie Ergebnisse
- Perfect Book 3.0 für Optimierung der Bildergebnisse

SENSOR

Sensoren	bis 100 MP
Technologie	CMOS
Sensor Format	Mittelformat (4,5x6 cm)
Datentiefe	16 Bit
Dynamikumfang in Blendenstufen	14
Dynamikumfang in optischer Dichte	4,2
max. optische Auflösung	bis zu 9000 dpi

KAMERATYP

Kameratyp	Zeutschel ScanStudio Kamera
Verschluss	Umlaufverschluss, Lebensdauer >3 Mio Zyklen (typisch)
Belichtungszeiten	1/50 - 1 sec.; ∞
nutzbare Objektive	60-240 mm
Objektiverkennung	optisch, automatisch

REPROSTAND

Abmessungen	Höhe 2400 mm x Tiefe 800 mm x Breite 1200 mm
Arbeitshöhe	700 - 900 mm, voreinstellbar
Autofokus	ja
Umgebungslichtkontrolle	Glanz- und Streulichtkontrolle

AUFNAHMESYSTEME

Advanced Plus Buchwippe	bis A2+, 15 cm unter Glas, automatisch, geregelter Anpressdruck
Vakuum-Tisch	einstellbare Vakuumzonen bis A2+
Durchlichtquelle	bis A2, einzeln verwendbar oder in Kombination mit Advanced Plus Buchwippe. Einstellbare Helligkeit und Lichtspektrum
Filmhalter	für Filme von Kleinbild bis 8x10"
Glasnegativhalter	mit 4 verstellbaren Maskenbändern
A1 Erweiterungssatz	für OT 180 H35; OT180 H50, OT 90 Buchwippe

BELEUCHTUNG

LED	LED, vollspektral
Helligkeit	einstellbar 500 - 4500 lx
ErgoLED	ergonomisches Design, blendfrei, Soft Dimm Automatik

PERFORMANCE

Scanzeit	50 ms (typisch)
Zykluszeit	3,4-6 sec, typische Werte

STANDARDS

ISO 19264	Quality level > A
FADGI	Quality level > 4 Star ****
Metamorphose	Quality level > Full Metamorphose

ELECTRICAL & CONFORMITIES

Anschlusswerte	110-240 V, 50/60 HZ, 480 VA
Elektrische Sicherheit	60950-3; IEC 62368-1:2014
EMV	EN55022; EN55024; EN61000-3-2; EN61000-3-3 US,CAN: FCC, Part 15 class B, ICES-003 Class B
Beleuchtung	geprüft nach EN62471 „Photobiological safety of lamps and lamp systems“

SOFTWARE

Betriebssystem	WIN 10 / 64 Bit
Software	Omniscan 12.10 / Omniscan 14
Farbmanagement	nach ICC Standard
Buchfalzentzerrung	Perfect Book 3.0

Zeutschel GmbH · Heerweg 2 · 72070 Tübingen
Tel.: +49 7071 9706-0 · Fax: +49 7071 9706-44
info@zeutschel.de · **www.zeutschel.de**